

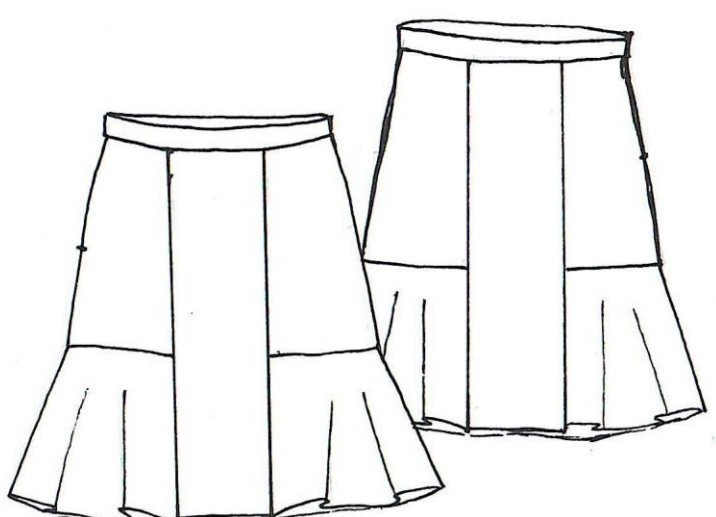
**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий для жюри**

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап
7-8 класс**

Моделирование юбки

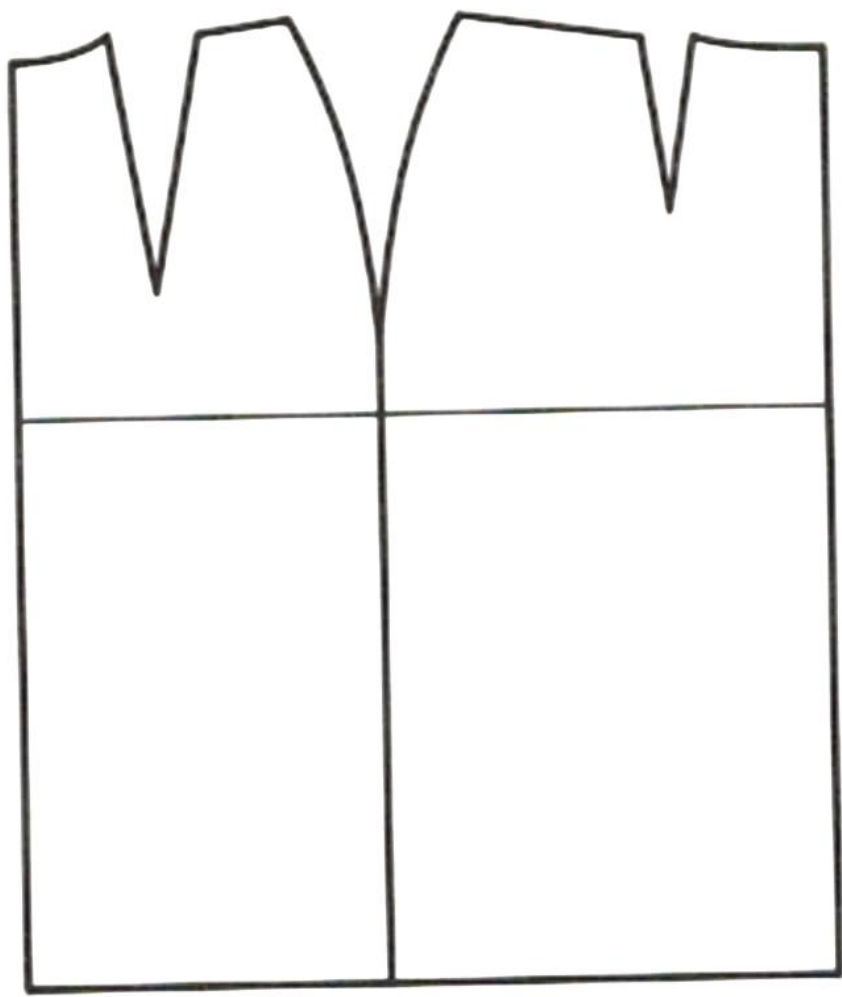
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка с рельефами в местах расположения вытачек, на переднем и заднем полотнищах. Длинной выше колена, с расширением на боковых деталях юбки. Расширение выполнено ниже линии бёдер с помощью волана. Юбка из плотной костюмной ткани. В левом боковом шве потайная застёжка-молния. Притачной пояс с застёжкой на пуговицу.

Код _____

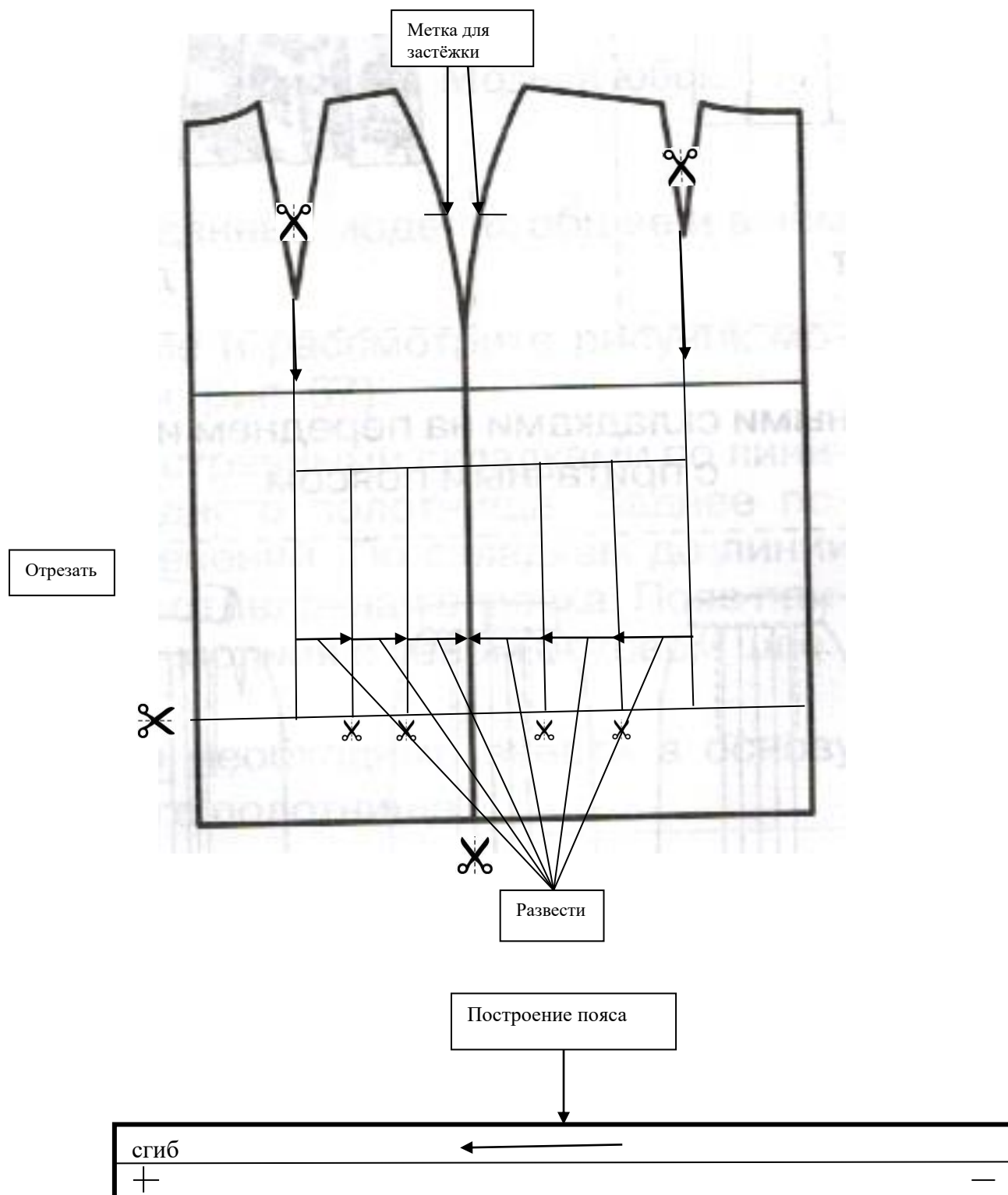
Базовый чертеж основы юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)



Код _____

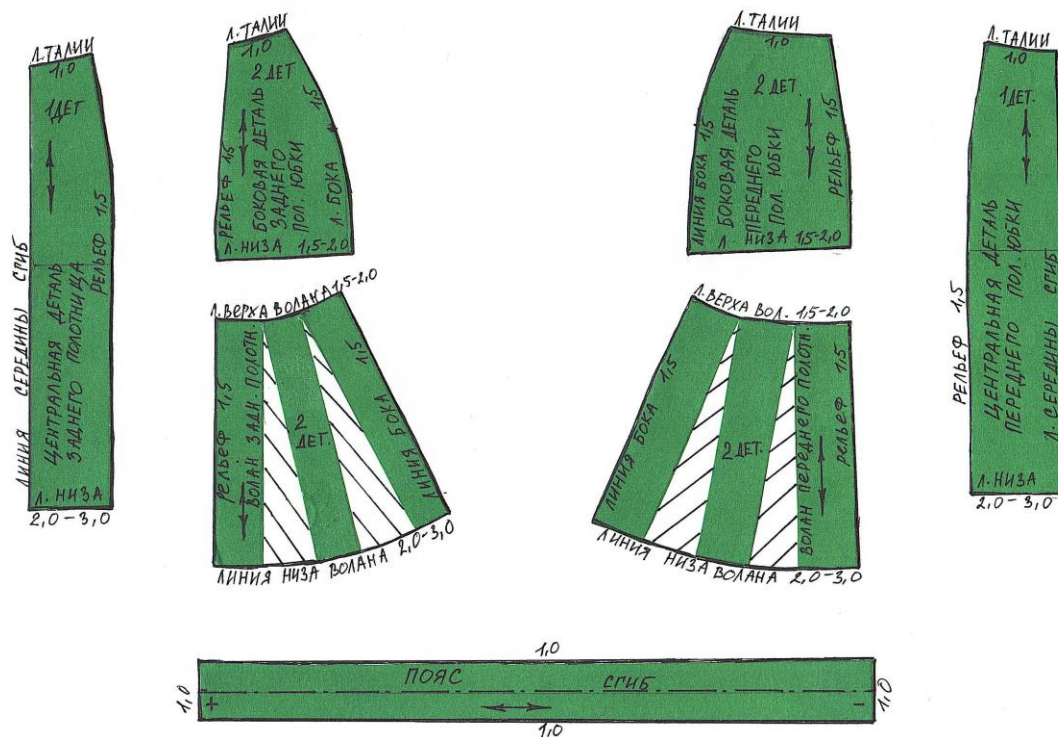
**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со
стрелками и словами, и т.д.*



Код _____

Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7	
1	Перенос линии низа юбки	1	
2	Построение линий рельефов юбки	1	
4	Построение расширения в нижней части переднего и заднего полотнища юбки	2	
5	Оформление линии низа	1	
6	Наличие метки по боковой линии для застежки – молнии, на поясе для застёжки на пуговицу и прорезную петлю	1	
7	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	13	
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие метки местоположения застежки на юбке и поясе	2	
15	Контур полученной выкройки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	